



## **Literatur zum Kunstpädagogik-Studium in den Bibliotheken der KU**

### **Kunstpädagogische Einrichtungen:**

#### **Schule:**

#### **Kunstunterricht allgemein:**

Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen: Kunstunterricht in der Grundschule. Elementares Lernen mit Feuer, Wasser, Erde, Luft. Donauwörth 1997.

Büchner, H. C. Rainer: Akademie für Lehrerfortbildung (Dillingen a.d. Donau). Feuer, Wasser, Erde, Luft. die vier Elemente im Kunstunterricht. 2. Aufl. - Donauwörth 2001.

Ehmer, Hermann K./Pazzini, Karl-Josef [Hrsg.]: Universität Hamburg Zwischen Kunst und Unterricht. Spots einer widerspruchsvollen wie hedonistischen Berufsbiografie.[E-Book] Hamburg 2003.

Eid, Klaus/Langer, Michael/Ruprecht, Hakon: Grundlagen des Kunstunterrichts. (6. Aufl.). Stuttgart 2002.

Eucker, Johannes/Ruppik, Brigitte: Kunstunterricht 1 – 2. Unterrichtsentwürfe zur ästhetischen Erziehung. Weinheim 1983.

Höhler, Gertrud: Kreativität in Schule und Gesellschaft. 1. Aufl. - Donauwörth 1994.

Kirchner, Constanze: Kunstunterricht. Baltmannsweiler 2012.

Kirschenmann, Johannes: Kunst. Schule. Kunst. Modelle, Erfahrungen, Debatten. München 2011.

Kormann, Dieter: Akademie für Lehrerfortbildung (Dillingen a.d. Donau). Fortbildung von Lehrern aller Schularten im Bereich graphischer Ausdrucksmöglichkeiten. ein Modellversuch. Stuttgart 1986.

Legler, Wolfgang: Einführung in die. Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts. Von der Renaissance bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Oberhausen 2011.

Mickl, Thomas: Das Experiment im Kunstunterricht. qualitativ-empirische Untersuchung der Merkmale und Wechselbeziehungen von Experiment und ästhetischer Erfahrung. München 2010.

Otto, Gunter: Methoden und Medien der Erziehung und des Unterrichts. Stuttgart 1995.

Otto, Gunter: Kunst als Prozess im Unterricht. 2., erw. Aufl. - Braunschweig 1969.

Otto, Gunter: Lehren und Lernen zwischen Didaktik und Ästhetik. Bd. 2. Schule und Museum. Seelze 1998.

Peez, Georg: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Modelle und Unterrichtsbeispiele zur Leistungsmessung und Selbstbewertung. 1. Aufl. - Seelze-Velber 2008.

Richter, Hans-Günther: Therapeutischer Kunstunterricht. mit einer umfangreichen Bibliographie zum Problem der Therapie mit ästhetischen Mitteln (Kunsttherapie). 1. Aufl. - Düsseldorf 1977.

Selle, Gert: Das ästhetische Projekt. Plädoyer für eine kunstnahe Praxis in Weiterbildung und Schule. Orig.-Ausg., 2. durchges. und verb. Aufl. - Unna 1992.

Wenrich, Rainer: Kunst und Mode im 20. Jahrhundert. Studien zur Vermittlung im Kunstunterricht. Weimar 2003.

Wichelhaus, Barbara: Zeichentheorie und Bildsprache mit Lehrplananalysen und Unterrichtsmodellen. Königstein/Ts. 1979.

## **Grundschule:**

Aissen-Crewett, Meike: Kunstunterricht in der Grundschule. 1. Aufl., Dr. 6. - Braunschweig 2003.

Aissen-Crewett, Meike: Musisch-ästhetische Erziehung in der Grundschule. Potsdam 2000.

Bareis, Alfred: Praxis der Kunsterziehung in der Grundschule. Zeichnen, Drucken, Malen, Plastisches Gestalten. 4. Aufl. - Donauwörth 1992.

Bareis, Alfred: Praxis der Kunsterziehung 1. - 6. Jahrgangsstufe. 5. überarb. und erw. Aufl., Neuausg. - Donauwörth 2000.

Bareis, Alfred: Praxis der Kunsterziehung in der Grundschule. Donauwörth 1977.

Spinner, Kaspar H. (Hg.): SynÄsthetische Bildung in der Grundschule. Eine Handreichung für den Unterricht. Donauwörth 2002.

Bareis, Alfred/Stiegelmayr, Sabine: Werken. Praxis in der Grundschule. 2. Aufl. Donauwörth 1994.

Bostelmann, Antje: Das Portfolio-Konzept in der Grundschule. individualisiertes Lernen organisieren. Mülheim an der Ruhr 2006.

Dietl, Marie-Luise: Kindermalerei. Zum Gebrauch der Farbe am Ende der Grundschulzeit. Münster 2004.

Kahlert, Joachim/Lieber, Gabriele/Binder, Sigrid (Hg.): Ästhetisch bilden. Begegnungsintensives Lernen in der Grundschule. Braunschweig 2006.

Kirchner, Constanze [Hrsg.]: Kunst - Didaktik für die Grundschule. 1. Aufl. - Berlin 2013.

Leuchter, Miriam [Hrsg.]: Didaktik für die ersten Bildungsjahre. Unterricht mit 4- bis 8-jährigen Kindern. 1. Aufl. Zug 2010.

Lieber, Gabriele: Durch Bilder bilden. empirische Studien zur didaktischen Verwendung von Bildern im Vor- und Grundschulalter. Baltmannsweiler 2009.

Peez, Georg: Kunst in der Grundschule fächerverbindend. Unterrichtsbeispiele und Methoden. Baltmannsweiler 2011.

Reuter, Oliver: Empirische Studie zum Experimentieren als Phänomen ästhetischen Verhaltens von Grundschulkindern. [E-Book] 2007.

### **Sekundarstufe I und II:**

Brög, Hans/Richter, Hans-Günther/Wichelhaus, Barbara. Arbeitsbuch Kunstunterricht. Sekundarstufe II / [4]. Kunst und Medien. 1. Aufl. - Düsseldorf 1983.

Brög, Hans/Richter/Hans-Günther/Wichelhaus, Barbara: Arbeitsbuch Kunstunterricht. Sekundarstufe II / [2]. Skulptur und Plastik vom Rokoko bis zur Klassischen Moderne. 1. Aufl. - Düsseldorf 1981.

Eucker, Johannes: Praxis Kunst: Malerei. [Materialien für den Sekundarbereich I und II]. Hannover 2001.

Kirchner, Constanze: Ästhetische Bildung und Identität. fächerverbindende Vorschläge für die Sekundarstufe I und II. München 2006.

Richter, Hans-Günther: Kunst und Literatur auf der Sekundarstufe II. Düsseldorf 1977.

### **Außerschulisch:**

Heyl, Thomas: Schule der Phantasie. Entstehung, Konzept und Möglichkeiten einer kunstpädagogischen Einrichtung.[E-Book] 2007.

## Lehrpläne und Schulbücher in Bayern:

### Lehrpläne:

Lehrplan für die bayerische Grundschule, hg. vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus. München.

Lehrplan für die bayerische Realschule, hg. vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus. München.

Lehrplan für die bayerische Mittelschule, hg. vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus. München.

<http://www.isb.bayern.de/isb/index.asp?MNav=3&QNav=4&TNav=0&INav=0&Fach=&LpSta=6&STyp=1>

Lehrplan für die bayerische Hauptschule, hg. vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus. München. 2004.

<http://www.isb.bayern.de/isb/index.asp?MNav=3&QNav=4&TNav=0&INav=0&Fach=&LpSta=6&STyp=27>

Lehrplan für die sechststufige Realschule, hg. vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus. München. 2001.

### Schulbücher:

Schulbücher können **JEDERZEIT** aus dem Lesesaal ausgeliehen werden

#### **Gymnasium:**

##### **Gymnasium ab der 5. Klasse:**

Kern, Erika: Basisreihe Kunst. Leipzig.

##### **Gymnasium ab der 7. Klasse:**

Nerdinger, Winfried: Perspektiven der Kunst. von der Karolingerzeit bis zur Gegenwart. 2. erw. und überarb. Aufl. - München 1994.

##### **Gymnasium ab der 10. Klasse:**

###### **Epochen der Kunst:**

Kammerlohr, Otto/Broer, Werner:

Epochen der Kunst. 1. Von den Anfängen zur byzantinischen Kunst. 1. Aufl., unveränd. Nachdr. München 2002.

Epochen der Kunst. 2. Mittelalter : von der karolingischen Kunst zur Spätgotik. 2. Aufl., unveränd. Nachdr. - München 2003.

Epochen der Kunst. 3. 15. bis 18. Jahrhundert. von der Frührenaissance zum Rokoko. 2. Aufl., unveränd. Nachdr. - München 2003.

Epochen der Kunst / 4. 19. Jahrhundert : vom Klassizismus zu den Wegbereitern der Moderne. 2. Aufl., unveränd. Nachdr. - München 2003.

Epochen der Kunst. 5. 20. Jahrhundert : vom Expressionismus zur Postmoderne. 2. Aufl., unveränd. Nachdr. - München 2003.

Etschmann, Walter/Hahne, Robert/Thusty, Volker: Kunst im Überblick. Stile, Künstler, Werke. 1. Aufl. - München 2004.

Kähler, Gert: Wie gewohnt? ein Buch um das Wohnen für die Sekundarstufe II. 1. Aufl. - Leipzig 2002.

## **Gymnasium Oberstufe:**

### **Grundkurs Kunst**

Klant, Michael/Walch, Josef /Schulze-Weslarn, Annemarie [Begr.]: Grundkurs Kunst.Materialien für den Sekundarbereich II Hannover.

1. Themen aus: Malerei, Grafik, Fotografie
2. Themen aus: Plastik, Skulptur, Objekt
3. Themen aus: Architektur
4. Aktion, Kinetik, Neue Medien

Berger, Roland/Walch, Josef: Praxis Kunst. Hannover.

Druckgrafik, Zeichnung, Zufallsverfahren, Plastik, Fotografie, Malerei

Berkenhoff, Rudolf/Burckard, Hermann/Heller, Martin: Grundsteine bildende Kunst, ab 5./6. Schuljahr. Stuttgart.  
(Mehrbändiges Werk)

Etschmann, Walter: Druckgraphik. Grundkurs Kunsterziehung.1996.

Franke, Beatrix: Fotografie. Kreativer Kunstunterricht in der gymnasialen Oberstufe. 2004.

Grimm, Rainer: Kunstsachen. Der Blick in den Raum Taschenbuch. 1998.

Kammerlohr, Otto: Kammerlohr. Themen der Kunst Design Broschiert. 2008.

Regel, Günther: Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis. Leipzig.  
(Mehrbändiges Werk)

Wille, Hartmut: Architektur. Kreativer Kunstunterricht in der gymnasialen Oberstufe. 2003.

## **Grundschule:**

### **Kunst uns Wir: Jahrgangsstufe 3-4**

Kohlmeier, Anna: Kunst und Wir. Ausgabe für Grundschulen in Bayern. Schülerbuch 3. 2002.

Kohlmeier, Anna: Kunst und Wir. Ausgabe für Grundschulen in Bayern. Schülerbuch 4. 2005.

## **Hauptschule:**

### **Kunst und Wir: Jahrgangsstufe 5-9**

Riedl, Maximilian: Kunst und Wir. Schülerbuch 5.2000.

Riedl, Maximilian: Kunst und Wir. Schülerbuch 6. 2001.

Riedl, Maximilian: Kunst und Wir: Schülerbuch 7. 2005.

Riedl, Maximilian: Kunst und Wir: Schülerbuch 8. 1999.

Schmitt, Magrit: Kunst und Wir: Schülerbuch 9. 2000.

**Realschule:**

Hanauer, Barbara: Kunst fünf, Ausgabe Bayern. 2001.

Hanauer, Barbara: Kunst - Ausgabe für die sechstufige Realschule in Bayern und für die Realschule Baden-Württemberg. Schülerbuch 6. 2003.

Grünewald, Dietrich: Kunst entdecken. Sekundarstufe I. Band 1 Schülerbuch. 2003.

Grünewald, Dietrich: Kunst entdecken. Sekundarstufe I. Band 2 Schülerbuch 2003.

Nerdlinger, Winfried: Perspektiven der Kunst. Von der Karolingerzeit bis zur Gegenwart. 2006.

**Kunstdidaktik und Kunstvermittlung**

Bering, Cornelia/Bering Kunibert [Hrsg.]: Konzeptionen der Kunstdidaktik. Oberhausen 2003.

Busse, Klaus-Peter: Kunstdidaktisches Handeln. Norderstedt 2003.

Dannecker, Karin/Herrmann, Uwe: Warum Kunst? Über das Bedürfnis, Kunst zu schaffen. 1., Auflage. Berlin 2013.

Kirchner, Constanze [Hrsg.]: Kunst. Didaktik für die Grundschule. 1. Aufl. - Berlin 2013.

Kirschenmann, Johannes/Criegern, Axel von: Ikonologie und Didaktik. Begegnungen zwischen Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik. Weimar 1999.

Lieber, Gabriele (Hg.): Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik. Baltmannsweiler 2008.

Otto, Gunter: Didaktik der ästhetischen Erziehung . Ansätze, Materialien, Verfahren. 1. Aufl. Braunschweig 1974.

Otto, Gunter: Lernen und Lehren zwischen Didaktik und Ästhetik.1. Ästhetische Erfahrung und Lernen. 1. Aufl. Seelze 1998.

Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. 3., völlig überarb. und aktualisierte Aufl. Stuttgart 2008.

Peez, Georg [Hrsg.]: Art education in Germany. Münster 2015.

Richter, Hans-Günther: Geschichte der Kunstdidaktik. Konzepte zur Verwirklichung von ästhetischer Erziehung seit 1880. 1. Aufl. Düsseldorf 1981.

Schütz, Helmut Georg: Didaktische Ästhetik: zur Theorie des ästhetischen Gegenstandes und seiner didaktischen Relevanz. München 1975.

Selle, Gert: Kunstpädagogik und ihr Subjekt. Entwurf einer Praxistheorie. Oldenburg 1998.

## **Bildnerische Praxis:**

Klieber, Ulrich: Wege zum Bild. Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten. Leipzig 2008.

Meyers, Hans/Beisl, Horst: Kunst : Kunstpädagogik. gestalterische Werkpädagogik. 1. Aufl. München 1978.

Nerdinger, Winfried: Elemente künstlerischer Gestaltung. München 1986.

### **Zeichnung:**

Eucker, Johannes: Projekt Illustrierte. Bericht, Komm. u. Materialien f. Schule u. Hochschule. 1. Aufl. Wißmar 1973.

Klieber, Ulrich: Skizzenbuch. Gedanken zu Kunst und Lehre. Leipzig 2011.

Majetschak, Stefan: Bild-Zeichen. Perspektiven einer Wissenschaft vom Bild. [E-Book] München 2005.

### **Malerei:**

Düchting, Hajo: Werkstatt Kunst. Geschichte, Materialien, Techniken. Leipzig 2011.

Düchting, Hajo: Werkstatt Farbe. Bedeutung, Technik, Material. Leipzig 2010.

Düchting, Hajo: Farbrausch. die Farbe in der Malerei. Stuttgart 2009.

Klieber, Ulrich/Giovannoli, Renato/Knoell, Dieter Rudolf/Ulrich Klieber: Malerei. München 2013.

### **Computergraphik:**

Kommer, Isolde/Mersin, Tilly/Lankau, Ralf (Hg.): Typografie und Layout für digitale Medien. München/ Wien 2002.

Kommer, Isolde/Mersin, Dilek: Scannen & Bildbearbeitung. 1. Aufl. - Bonn 2004.

Kommer, Isolde/Mersin, Dilek: Adobe InDesign CS2. professionelles Publishing für Print und Web. München 2006.

Kommer, Isolde/Mersin, Dilek: Adobe Photoshop CS3. einsteigen - anwenden – nachschlagen. 5. Aufl. München 2007.

Kommer, Isolde/Mersin, Dilek: Adobe Photoshop CS6. der Einstieg. München 2012.

Kommer, Isolde: Digital publizieren mit InDesign CC. E-Books und Tablet-Apps entwickeln. München 2013.

Kommer, Isolde/Mersin, Dilek: Adobe Photoshop CC und CS6. Einstieg in die professionelle. Bildbearbeitung. 1. Aufl. Weinheim 2014.

## **Zielgruppe Kinder:**

### **Ästhetisches Verhalten im Kindesalter**

Beek, Angelika von der: Bildungsräume für Kinder von Null bis Drei. 5. Aufl. Weimar 2010.

Bareis, Alfred: Mit Kindern werken und gestalten. Anregungen und Beschäftigungen für die Praxis in Kindergarten und Hort. 1. Aufl. Donauwörth 1995.

Bareis, Alfred: Bildnerisches Gestalten. Praxis im Kindergarten. 1. Aufl. Donauwörth 1982.

Beek, Angelika von der/Schäfer, Gerd E./Stuedel, Antje: Bildung im Elementarbereich. Wirklichkeit und Phantasie. Weimar 2006.

Bilstein, Johannes: Kinder entdecken Kunst. kulturelle Bildung im Elementarbereich. 1. Aufl. Oberhausen 2013.

Bostelmann, Antje/Fink, Michael: Digital Genial. erste Schritte mit Neuen Medien im Kindergarten. Berlin 2014.

Bullerjahn, Claudia/Erwe, Hans-Joachim/Weber, Rudolf: Kinder – Kultur. Ästhetische Erfahrungen, ästhetische Bedürfnisse. Opladen 1999.

Dan Droste, Gabi: Theater von Anfang an! Bildung, Kunst und frühe Kindheit. Bielefeld 2009.

Duncker, Ludwig: Kindliche Phantasie und ästhetische Erfahrung. Wirklichkeiten zwischen Ich und Welt. Langenau-Ulm 1990.

Heyl, Thomas/Schäfer, Lutz: Frühe ästhetische Bildung. mit Kindern künstlerische Wege entdecken. 1. Aufl. Berlin 2015.

John-Winde, Helga: Kriterien zur Bewertung der Kinderzeichnung. empirisch-pädagogische Längsschnittuntersuchung zur Entwicklung der Kinderzeichnung vom 1. zum 4. Schuljahr unter Berücksichtigung des sozio-ökonomischen Status. Bonn 1981.

John-Winde, Helga/Roth-Bojadzhiev, Gertrud: Kinder, Jugendliche, Erwachsene zeichnen. Untersuchung zur Veränderung von der Kinder- zur Erwachsenenzeichnung. Baltmannsweiler 1993.

Kramer, Edith: Childhood and art therapy. notes on theory and application. 1. publ. New York 1979.

Mattenklott, Gundel: Ästhetische Erfahrung in der Kindheit. theoretische Grundlagen und empirische Forschung. Weinheim 2004.

Menzen, Karl-Heinz: Eine Erziehungsgeschichte der Ästhetik. Beiträge zur Entwicklung des kindlich-symbolischen und jugendkulturellen Ausdrucks. Weinheim 1982.

Neuß, Norbert: Ästhetik der Kinder. interdisziplinäre Beiträge zur ästhetischen Erfahrung von Kindern. Frankfurt am Main 1999.



Piaget, Jean, Inhelder, Bärbel: Die Entwicklung des inneren Bildes beim Kind. Frankfurt am Main 1979.

Richter, Hans-Günther: Anfang und Entwicklung der zeichnerischen Symbolik. eine Gegenüberstellung der Theorien über den Ursprung und Verlauf der bildhaft-symbolischen Aktivitäten im Kinder- und Jugendalter. Kastellaun 1976.

Schäfer, Gerd E.: Spielphantasie und Spielumwelt. Spielen, Bilden und Gestalten als Prozesse zwischen Innen und Außen. Weinheim 1989.

Schäfer, Gerd E.: Bildungsprozesse im Kindesalter. Selbstbildung, Erfahrung und Lernen in der frühen Kindheit. 4. Aufl. Weinheim 2011.

Schäfer, Gerd E.: Was ist frühkindliche Bildung? Kindlicher Anfängergeist in einer Kultur des Lernens. Weinheim 2011.

Schäfer, Gerd E./Beek, Angelika von der: Didaktik in der frühen Kindheit. von Reggio lernen und weiterdenken. Weimar 2013.

Seitz, Rudolf /Seitz, Marielle [Bearb.]: Kreative Kinder. das Praxisbuch für Eltern und Pädagogen. München 2009.

## **Kinderzeichnung**

Becker, Stefan: Plastisches Gestalten von Kindern und Jugendlichen. Herxheim 2001.

Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes/Miller, Monika [Hrsg.]: Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand – Forschungsperspektiven. München 2010.

Peez, Georg: Kinder zeichnen, malen und gestalten. Kunst und bildnerisch-ästhetische Praxis in der KiTa. 1. Aufl. Stuttgart 2015.

Reiß, Wolfgang: Kinderzeichnungen. Neuwied/Kriftel/Berlin 1996.

Richter, Hans-Günther: Die Kinderzeichnung : Entwicklung, Interpretation, Ästhetik. 1. Aufl. Düsseldorf 1987.

Richter, Hans-Günther: Die Kinderzeichnung. Entwicklung, Interpretation, Ästhetik. 1. Aufl. Berlin 2000.

Schuster, Martin: Kinderzeichnungen. wie sie entstehen, was sie bedeuten. 3., überarb. und neu gestaltete Aufl. München 2010.

Schuster, Martin: Psychologie der Kinderzeichnung. 3., überarb. Aufl. Göttingen 2000.

Schütz, Norbert: Die Raumdarstellung in der Kinderzeichnung. Essen 1990.

## **Zielgruppe Jugendliche, Ästhetisches Verhalten von Jugendlichen:**

Becker, Stefan: Plastisches Gestalten von Kindern und Jugendlichen. Herxheim 2001.

Bruin, Andreas de: Es lebe die Jugend! vom Grenzgänger zum Gestalter. München 2011.

Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes/Miller, Monika [Hrsg.]: Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand – Forschungsperspektiven. München 2010.

Menzen, Karl-Heinz: Eine Erziehungsgeschichte der Ästhetik. Beiträge zur Entwicklung des kindlich-symbolischen und jugendkulturellen Ausdrucks. Weinheim 1982.

Richter, Hans-Günther: Anfang und Entwicklung der zeichnerischen Symbolik. eine Gegenüberstellung der Theorien über den Ursprung und Verlauf der bildhaft-symbolischen Aktivitäten im Kinder- und Jugendalter. Kastellaun 1976.

## **Zielgruppe Erwachsene: Erwachsenenpädagogik, Senioren:**

John-Winde, Helga/Roth-Bojadzhiev, Gertrud: Kinder, Jugendliche, Erwachsene zeichnen. Untersuchung zur Veränderung von der Kinder- zur Erwachsenenzeichnung. Baltmannsweiler 1993.

Menzen, Karl-Heinz: Kunsttherapie mit altersverwirrten Menschen. mit 3 Tab. 2. Aufl. München 2008.

Peez, Georg: Ich möchte Nebel malen lernen. Theorieelemente erfahrungsoffenen Lernens in der kunstpädagogischen. Erwachsenenbildung. Frankfurt a. M. 1994.

Stang, Richard: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung. Kulturelle Bildung. ein Leitfaden für Kursleiter und Dozenten. 2., kompl. überarb. und aktual. Aufl.[E-Book] Bielefeld 2003.

## **Ästhetik:**

Bubner, Rüdiger/Gadamer, Hans-Georg: Anschauung als ästhetische Kategorie. Göttingen 1980.

Küpper, Joachim [Hrsg.]: Dimensionen ästhetischer Erfahrung. Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main 2003.

Mahayni, Ziad: Neue Ästhetik. das Atmosphärische und die Kunst.[E-Book] München 2002.

Majetschak, Stefan: Ästhetik zur Einführung. Hamburg 2007.

## **Ästhetische Bildung, Ästhetische Erziehung:**

Aissen-Crewett, Meike: Ästhetisch-asthetische Erziehung : zur Grundlegung einer Pädagogik der Künste und der Sinne. Potsdam 2000.

Bubner, Rudiger: Ästhetische Erfahrung: Frankfurt am Main 1989.

Blohm, Manfred: Identitätsfördernde ästhetische Praxis. eine Untersuchung aktueller kunstpädagogischer Konzepte unter Kriterien eines sozialisationstheoretisch begründeten Identitätsbegriffes. Frankfurt am Main 1984.

Ehmer, Hermann K. (1929-) [Hrsg.]: Ästhetische Erziehung und Alltag. 1. Aufl.- Lahn-Gießen 1979.

Ehmer, Hermann K. [Hrsg.]: Ästhetische Erziehung und Alltag. 1. Aufl. - Lahn-Gießen 1979.

Eucker, Johannes: Die Fachspezifik der ästhetischen Erziehung.[Mikroform] 1983.

Kirschenmann, Johannes: Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. München 2006.

Koch, Lutz/Hellekamps, Stephanie: Pädagogik und Ästhetik. Weinheim 1994.

Hartwig, Helmut/Pazzini, Karl-Josef [Hrsg.]: Universität Hamburg. Phantasieren – im Bildungsprozess? Hamburg 2004.

Laewen, Hans-Joachim/Anders, Beate [Hrsg.]: Forscher, Künstler, Konstrukteure. Werkstattbuch zum Bildungsauftrag von Kindertageseinrichtungen. Weinheim 2002.

Legler, Wolfgang: Von der motorischen Aktivität zur kritischen Praxis. Untersuchungen zur Bedeutung gegenständlicher Tätigkeiten in der ästhetischen Erziehung [Mikrofiche-Ausg.]. - 1979.

Otto, Gunter: Lernen und Lehren zwischen Didaktik und Ästhetik. 1. Ästhetische Erfahrung und Lernen. 1. Aufl. - Seelze 1998.

Otto, Gunter: Didaktik der ästhetischen Erziehung. Ansätze, Materialien, Verfahren. 1. Aufl. - Braunschweig 1974.

Otto, Gunter/Otto, Maria: Auslegen : ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern / 2. Anmerkungen, Theoriediskussion, Bibliographie und Register. Seelze 1987.

Otto, Gunter/Criegern, Axel von: Grundfragen der Kunstpädagogik. Materialien und Relationen. 2., völlig neu bearb. Aufl. Berlin 1975.

Richter, Hans-Günther: Lehrziele in der ästhetischen Erziehung. 1. Aufl. - Düsseldorf 1976.

Richter-Reichenbach, Karin-Sophie: Bildungstheorie und ästhetische Erziehung heute. Darmstadt 1983.

Richter, Hans-Günther: Ästhetische Erziehung und moderne Kunst. zu den Möglichkeiten und Grenzen einer ästhetischen Erziehung heute. Ratingen 1975.

Scheunpflug, Annette [Hrsg.]: Kulturelle und ästhetische Bildung. Wiesbaden 2013.

Schäfer, Gerd: Bild - Bilder – Bildung. Weinheim 1999.

Schütz, Helmut Georg: Pragmatische Kunstpädagogik. Begründungen zur ästhetischen Praxis. München 1979.

Selle, Gert: Kultur der Sinne und ästhetische Erziehung. Alltag, Sozialisation, Kunstunterricht in Deutschland vom Kaiserreich zur Bundesrepublik. Köln 1981.

Selle, Gert ; Pazzini, Karl-Josef [Hrsg.]: Ästhetische Erziehung oder Bildung in der zweiten Moderne? über ein Kontinuitätsproblem didaktischen Denkens. Hamburg 2004.

Selle, Gert/Pazzini, Karl-Josef [Hrsg.]: Ästhetische Erziehung oder Bildung in der zweiten Moderne? über ein Kontinuitätsproblem didaktischen Denkens. Hamburg 2004.

Sievert, Adelheid/Eucker, Johannes/Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Erziehung. München. (Mehrbändiges Werk)

Sievert, Adelheid/Eucker, Johannes/Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Erziehung / [1]. 1 - 4 München 1980.

Sievert, Adelheid/Eucker, Johannes/Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Erziehung / 2. 5 - 10 München 1980.

Thiedeke, Udo [Hrsg.]: Bildung im Cyberspace. Vom Grafik-Design zum künstlerischen Arbeiten in Netzen. Entwicklung und Erprobung eines Weiterbildungskonzepts. (mit CD-ROM) Projektband 1. Wiesbaden 2000.

Winderlich, Kirsten: Kunst & Ästhetik. 1. Aufl. - Berlin 2010.

Zacharias, Wolfgang: Schöne Aussichten? ästhetische Bildung in einer technisch-medialen Welt. 1. Aufl. Essen 1991.

## **Forschung**

Meyer, Torsten: Kunst, Pädagogik, Forschung. aktuelle Zugänge und Perspektiven. Bielefeld 2009.

Preiser, Siegfried: Kreativitätsforschung. Darmstadt 1976.

## **Kunsttherapie und Kunstpsychologie:**

Aissen-Crewett, Meike: Kunst und Therapie mit Gruppen. Aktivitäten, Themen und Anregungen für die Praxis. 5., verb. Aufl. - Dortmund 2002.

Baukus, Peter: Kunsttherapie. 2., neubearb. und erw. Aufl. - Stuttgart 1997.

Böhme, Gernot: Theorie des Bildes. München 1999.

Dufern, Roger W. [Hrsg.]: Künstlerische Therapien im sozialen Brennpunkt. ein Leitfaden zur Institutionalisierung kunsttherapeutischer Arbeit. Dortmund 2014.

Hartwig, Helmut/Menzen, Karl-Heinz: Hochschule der Künste Berlin. Kunst-Therapie. Berlin 1984.

Hauskeller, Michael: Was ist Kunst? Positionen der Ästhetik von Platon bis Danto. München 1998.

Kebeck, Günther: Bild und Betrachter. Auf der Suche nach Eindeutigkeit. Regensburg 2006.

Majetschak, Stefan: Klassiker der Kunstphilosophie. Von Platon bis Lyotard. München 2005.

Menzen, Karl-Heinz: Kunsttherapie in der Sozialen Arbeit. Indikationen und Arbeitsfelder. Dortmund 2013.

Menzen, Karl-Heinz: Grundlagen der Kunsttherapie. (3. Aufl.). München 2008.

Menzen, Karl-Heinz: Kunsttherapie mit altersverwirrten Menschen. mit 3 Tab. 2. Aufl. München 2008.

Menzen, Karl-Heinz: Kunsttherapie. zur Geschichte der Therapie mit Bildern. Frankfurt a. M. 1992.

Menzen, Karl-Heinz/Overdick, Wilhelm: Heilpädagogische Kunsttherapie. Methode und Praxis Freiburg im Breisgau 1994.

Menzen, Karl-Heinz: Kunsttherapeutische Ausbildung. Münster 1986.

Rech, Peter: Kunst und Gesundheit. Köln 1987.

Richter, Hans-Günther [Hrsg.]/Barth, Peter: Kunst als Lernhilfe. Frankfurt a. M. 1981.

Richter, Hans-Günther: Therapeutischer Kunstunterricht : mit einer umfangreichen Bibliographie zum Problem der Therapie mit ästhetischen Mitteln (Kunsttherapie). 1. Aufl. - Düsseldorf 1977.

Richter, Hans-Günther: Pädagogische Kunsttherapie. 2. Aufl. - Hamburg 1999.

Rubin, Judith Aron/Aach-Feldman, Susan: Richtungen und Ansätze der Kunsttherapie : Theorie und Praxis. Karlsruhe 1991.

Schottenloher, Gertraud: Kunst- und Gestaltungstherapie. Eine praktische Einführung. 7. Aufl. München 2008.

Schuster, Martin: Kunstpsychologie. Kreativität, Bildkommunikation, Schönheit. Hohengehren 2000.

Schuster, Martin: Wodurch Bilder wirken. Psychologie der Kunst. Köln 1992.

Schuster, Martin: Psychologie der bildenden Kunst. eine Einführung. Heidelberg 1990.

Schuster, Martin: Theorie und Praxis der Kunsttherapie. Münster 1986.

Schuster, Martin: Psychologie und Kunsttherapie. Münster 1986.

Schuster, Martin [Hrsg.]: Museumpsychologie. Erleben im Kunstmuseum. Göttingen 2006.

Sprinkart, Karl-Peter: Kognitive Ästhetik : Entwurf e. kognitionstheoret. Kunstpsychologie. Mittenwald 1982.

Stöhr, Jürgen [Hrsg.]: Ästhetische Erfahrung heute. Köln 1996.

Wichelhaus, Barbara: Sonderpädagogische Aspekte der Kunstpädagogik. Normalisierung, Integration und Differenz. Hamburg 2004.

## **Museumspädagogik:**

Fehr, Michael: Platons Höhle. das Museum und die elektronischen Medien. Köln 1995.

Otto, Gunter: Lehren und Lernen zwischen Didaktik und Ästhetik. Bd. 2. Schule und Museum. Seelze 1998.

Richter-Reichenbach, Karin-Sophie: Grundlagen einer museumsdidaktischen Konzeption zur Vermittlung zeitgenössischer Kunst an Jugendliche und Erwachsene. Kastellaun 1977.

Schuster, Martin [Hrsg.]: Museumpsychologie. Erleben im Kunstmuseum. Göttingen. 2006.

## **Fachzeitschriften**

Bund Deutscher Kunsterzieher

BDK-Mitteilungen : Fachzeitschrift des BDK Fachverband für Kunstpädagogik

Hannover : BDK

BDK-Info. Fachzeitschrift des Fachverbands für Kunstpädagogik e.V., Landesverband

Bayern. München.

Kunst+Unterricht (abgekürzt als K+U). Friedrich Verlag, Seelze

Art education: National Art Education Association. Kutztown, Pa.

Kunstforum international: die aktuelle Zeitschrift für alle Bereiche der bildenden Kunst.

Köln : Kunstforum Internat.

Zusammengestellt von:  
Vanessa Gruber / Dezember 2015