



## Entwicklung einer Forschungsarbeit im Fach Musikpädagogik

### a) Problembenennung und -beschreibung / Klärung des Forschungsdefizits

Grenzen Sie das Problem/den Problemgegenstand möglichst genau ein und ordnen Sie die Relevanz der Thematik in einen Gesamtkontext ein.

Was ist das Problem/der **Problemgegenstand**? Worin besteht das **Forschungsdefizit**?

---

---

Welche **Relevanz** hat die Thematik?

---

---

### b) Formulieren Sie Ihre **Fragestellungen und Zielsetzungen!**

i.d.R. lassen sich übergeordnete Fragestellungen und Zielsetzungen von untergeordneten unterscheiden

Was möchten Sie genau erforschen? (**Fragestellungen**, bitte tatsächlich als Frage formulieren!)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Worauf möchten Sie eine Antwort finden? (**Ziele** der Arbeit)

---

---

---

---

---

---

---

---

c) Wie ist der **Stand der Forschung**?

- Studieren Sie das aktuelle Schrifttum auf dem Gebiet, auf dem Sie arbeiten möchten. Welche Forschungsarbeiten gibt es zu Ihrem Ausgangsproblem/zu Ihrer Forschungsfrage bereits?
- Diskutieren und klären Sie zentrale Begriffe!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Wie ist der **Stand bezüglich der infrage kommenden Forschungsmethoden**?

---

---

---

---

d) Treffen Sie **Methodenentscheidungen!**

Welche Methoden eignen sich zur Klärung Ihrer Forschungsfrage(n) und sind gleichzeitig forschungsökonomisch sinnvoll?

---

---

---

---

---

---

Wie möchten Sie methodisch genau vorgehen?

---

---

---

---

e) **Themenformulierung** (Arbeitstitel), ggf. Untertitel

---

---

f) **Aufbau der Arbeit**

Welcher inhaltliche Aufbau, d.h. welche Grobgliederung, könnte Ihrer Arbeit zugrunde liegen?