

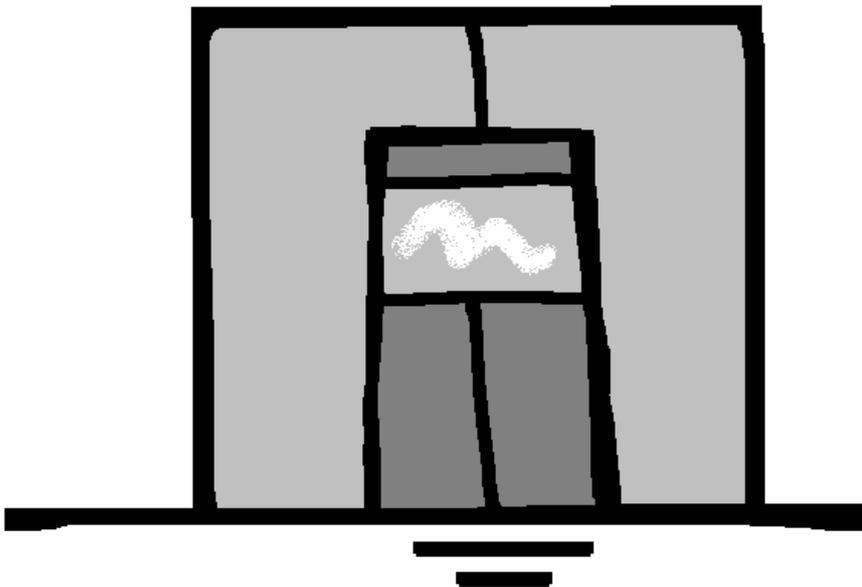


KATHOLISCHE UNIVERSITÄT  
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

**Journalistik.Eichstätt**

# Journalistik

**Sommersemester 2024**



**Mitarbeiter:innen**  
**Lehrveranstaltungen**  
**Publikationen**

[www.ku.de/slf/journalistik](http://www.ku.de/slf/journalistik)

## 2 Mitarbeiter:innen

---

	<b>Raum</b>	<b>Telefon</b>	<b>Sprechstunde</b>
<b>Professor:innen</b>			
PROF. DR. KLAUS MEIER Lehrstuhl für Journalistik mit Schwerpunkt Innovation und Transformation E-Mail: klaus.meier@ku.de	WH-114	93-21562	n. Vereinbarung per Mail
PROF. DR. ANNIKA SEHL, Fachsprecherin Lehrstuhl für Journalistik mit Schwerpunkt Medienstrukturen und Gesellschaft E-Mail: annika.sehl@ku.de	WH-213	93-21179	n. Vereinbarung
PROF. DR. FRIEDERIKE HERRMANN Professur für Journalistik und Kommunikationswissenschaft E-Mail: friederike.herrmann@ku.de	WH-202	93-21755	n. Vereinbarung per Mail
PROF. DR. LIANE ROTHENBERGER Professur für Medien und Öffentlichkeit mit Schwerpunkt Migration E-Mail: liane.rothenberger@ku.de	WH-201	93-23314	n. Vereinbarung
<b>Honorarprofessor</b>			
PROF. DR. ERNST FRICKE E-Mail: ernst.fricke@ku.de			n. Vereinbarung
<b>Juniorprofessorin</b>			
JUN.-PROF. DR. KARIN BOCZEK E-Mail: karin.boczek@ku.de	WH-116	93-23237	n. Vereinbarung
<b>Akademische Direktorin</b>			
DR. RENATE HACKEL-DE LATOUR, M.A. Studienberatung, Erasmus-Koordinatorin E-Mail: rene.hackel@ku.de	WH-008	93-21554	Mi 14.00-16.00 u. n. V. Anmeldung per Mail
<b>Lehrkräfte für besondere Aufgaben</b>			
ANNIKA FRANZETTI, DIPL.-JOURN. E-Mail: annika.franzetti@ku.de	WH-209	93-23187	n. Vereinbarung
KATRIN KRAUSS, DIPL.-JOURN. E-Mail: katrin.krauss@ku.de	WH-115	93-21563	n. Vereinbarung
DR. MICHAELA PETEK, DIPL.-JOURN. E-Mail: michaela.petek@ku.de	eO-119 Studiogebäude	93-21677	n. Vereinbarung
<b>Wissenschaftliche Mitarbeiter:innen</b>			
DR. MICHAEL GRASSL, M.A. E-Mail: michael.grassl@ku.de, M.A.	WH-011	93-21572	n. Vereinbarung
STEFFEN GRÜTJEN, M.A. E-Mail: steffen.gruetjen@ku.de	WH-110	93-23168	n. Vereinbarung
KORBINIAN KLINGHARDT, M.A. E-Mail: korbinian.klinghardt@ku.de	WH-011	93-23194	n. Vereinbarung
DR. DES. LEA SOPHIA LEHNER, B.A. E-Mail: lea.lehner@ku.de	WH-012	93-23197	n. Vereinbarung
MAIKE KÖRNER, M.A. E-Mail: maike.koerner@ku.de	WH-010	93-23352	n. Vereinbarung
MILAN SKUSA, M.A. E-Mail: milan.skusa@ku.de	WH-110		n. Vereinbarung
JOHANNA WOLLESCHENSKY, M.A. E-Mail: johanna.wolleschensky@ku.de	WH-012	93-21595	n. Vereinbarung

**Technischer Angestellter**

MICHAEL KOHL eO-120 93-21341, -21579  
E-Mail: michael.kohl@ku.de Studiogebäude

**Mediengestalter**

KILIAN MÜLLER eO-120 93-23279, -21579  
E-Mail: kilian.mueller@ku.de Studiogebäude

**Verwaltungsangestellte**

GABRIELE KENDL WH-103 93-21564 Di-Fr  
E-Mail: gabriele.kendl@ku.de

BIRGIT URBAN WH-103 93-21053 Mo-Do vormittags  
E-Mail: birgit.urban@ku.de

ELKE WISSMATH WH-103 93-21698 Di-Fr  
E-Mail: elke.wissmath@ku.de

**Öffnungszeiten des Sekretariats**

Mo bis Do Fr geschlossen,  
09.00-12.00 nur nach vorheriger  
Rücksprache per Mail/Tel.

**Bibliothek**

Teilbibliothek 2, Aula am Graben siehe Homepage Bibliothek  
In der vorlesungsfreien Zeit siehe Homepage Bibliothek

<b>Die Studentinnen und Studenten werden gebeten, sich an die Sprechstunden und Öffnungszeiten zu halten.</b>
---

**Prüfungsausschuss für den Bachelor Journalistik**

Vorsitzende JUN.-PROF. DR. KARIN BOCZEK  
Stellvertr. Vorsitzende AKAD. DIR. DR. RENATE HACKEL-DE LATOUR  
Mitglieder: PROF. DR. FRIEDERIKE HERRMANN, PROF. DR. KLAUS MEIER,  
PROF. DR. ANNIKA SEHL, PROF. DR. KLAUS STÜWE

**Prüfungsausschuss für den Master Journalistik mit dem Schwerpunkt Innovation und Management**

Vorsitzende PROF. DR. ANNIKA SEHL  
Stellvertr. Vorsitzende AKAD. DIR. DR. RENATE HACKEL-DE LATOUR  
Mitglieder: JUN.-PROF. DR. KARIN BOCZEK, PROF. DR. FRIEDERIKE HERRMANN,  
PROF. DR. KLAUS MEIER

**Lehrbeauftragte**

EVA HEIME, B.A., Redakteurin, BR München  
JOSEF BÖCK, Dipl.-Journ., Redakteur, Leiter der Schwabenabteilung des BR, München  
MICHAEL KRAWCZYK, M.A., Redakteur, BR München  
WOLFRAM VÖLZKE, M.A., Dozent für Sprecherziehung, München  
JUDITH ZACHER, Dipl.-Journ., Korrespondentin BR, Donauwörth

## **4 Einführungsveranstaltungen und Besprechungstermine**

---

### **Fachgruppe Journalistik**

Semestersprecher:innen: Luis Beyerbach/Maria Eichwald/Jule Fleischmann/Jannick Glocker/  
Jimmy Franz/Leonie Hohle/Maia Hohlen/Simon Lieder/Johanna Mörtl/  
Mia Stremme/Max Tischler/Mirja Walther/Simon Weber

### **Radio Pegasus**

Redaktionssitzung: Montag, um 20.00, Hörfunkstudio (großer Raum)  
Sendung: Donnerstag, 19.00-20.00, Radio Galaxy  
Instagram Account: @radiopegasus

### **Absolvent:innen der Eichstätter Journalistik e. V.**

Vorstand: Petra Hemmelmann, Engelbert Hopf, Inka Lezius, Juliane Matthey, Nikolai Russ  
E-Mail: info@aejonline.de  
Postanschrift: c/o Studiengang Journalistik

### **Für Studierende aus BA-Studiengängen mit Modulen aus der Journalistik**

Studienberatung während der Sprechstundenzeit oder n. V. per Mail (Anmeldung per Mail,  
Beratung per Zoom):

Mi 14.00-16.00, WH-008

Hackel-de Latour

### **Für ausländische Studierende**

Studienberatung während der Sprechstundenzeit (Anmeldung per Mail,  
Beratung per Zoom):

Mi 14.00-16.00, WH-008

Hackel-de Latour

**BA Journalistik**

**2. Semester**

**Modul: Journalistisches Arbeiten II**

Ü	4 SWS	Darstellungsformen	
	Gr. A:	WH-112, Mo 13.00-16.00, Beginn: 15.04.	Krauß
	Gr. B:	WH-203, Di 12.30-15.30 Beginn: 16.04.	Krauß
	Gr. C:	WH-112, Mi 10.15-13.15, Beginn: 17.04.	Franzetti
	Gr. D:	WH-211/212, Di 10.15-13.15, Beginn: 16.04.	Franzetti

**Modul: Hörfunk**

Modul: Hörfunk

Ü1	4 SWS	Darstellungsformen im Hörfunk Hörfunkstudio, eO-121, eO-122, Fr/Sa 10.00-17.00 pro Gruppe acht Personen	
	Gr. A:	Termine: 7./14./22.6./6.7.	Heime
	Gr. B:	Termine: 8./14./22.6./5.7.	Böck
	Gr. C:	Termine: 7./15./21.6./6.7.	Zacher

Technik-/Schnitteinweisung: Treffpunkt: Eingang Medienhaus

Gr. A/1/2 C:	Mo, 15.04., 09.00-11.00 und Fr, 19.04., 10.30-11.30	Kohl/Müller
Gr. B/1/2 C:	Mo, 15.04., 13.00-15.00 und Fr, 19.04., 12.00-13.00	Kohl/Müller

Schnitteinweisung: Raum eO-121

Gr. A/1/2 C:	Fr, 19.04., 09.00-10.30 und Fr, 26.04. 10.00-13.00	Petek
Gr. B/1/2 C:	Fr, 19.04., 10.30-12.00 und Fr, 26.04. 14.00-17.00	Petek

Ü2	1 SWS	Kommunikationstraining	
Ü	3 SWS	Medien- und Kommunikationstraining (SLV), WH-112, Hörfunkstudio, TV-Studio	
	Gr. A:	Do 13.00-16.00 Termine: 18.4./2.5./23.5./Block: 24.5. (09.00-12.00)	Völzke
	Gr. B:	Do 16.00-19.00 Termine: 18.4./2.5./23.5./Block: 25.5. (09.00-12.00)	Völzke
	Gr. C:	Do 13.00-16.00 Termine: 25.4./16.5./Block: 24.5. (12.00-18.00)	Völzke
	Gr. D:	Do 16.00-19.00 Termine: 25.4./16.5./Block: 25.5. (12.00-18.00)	Völzke
	<b>Für alle:</b>	Blockwochenende Fr/Sa: Termin: 24.5./25.5. (Zeiten s. Gr. A - D)	Völzke

**Modul: Journalismus und Mediensysteme**

V	1 SWS	Interim-209, Mi 08.30-10.00, Beginn:17.04.	Meier
S	2 SWS	Gr. A: WH-211/212, Do 08.30-10.00, Beginn: 18.04.	Hackel-de Latour
		Gr. B: WH-211/212, Do 10.30-12.00, Beginn: 18.04.	Hackel-de Latour

## 6 Lehrveranstaltungen BA Journalistik

---

### **Modul: Medienwerkstatt I: Print**

SLV 2 SWS BLV, Termin: 29.07.- 08.09.2024 Krauß

Ü 2 SWS BLV Interviewtraining (Teil der SLV Medienwerkstatt I: Print)  
Gr. A: Fr 14.00-19.00, WH-211/212: 19.04./28.06. Krawczyk  
Gr. B: Fr 14.00-19.00, WH-211/212: 03.05./12.07. Krawczyk

### **Modul: Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung**

V 1 SWS WH-211/212, Mi 17.00-17.45, Beginn: 17.04. Sehl

Ü 2 SWS Gr. A: WH-211/212, Mi 17.45-19.15, Beginn: 17.04. Sehl  
Gr. B: WH-211/212, Di 18.00-19.30, Beginn: 16.04. Sehl

### **Modul: Aktuelle Medienentwicklung: Verschwörungstheorien, Desinformation, Hate**

Speech - Herausforderungen für den Journalismus

S 1 SWS WH-203, Di 15.30-16.15, Beginn: 16.04. Herrmann

Ü 2 SWS WH-203, Di 16.15-17.45, Beginn: 16.04. Herrmann

### **Modul: Grundlagen des Medienrechts der Bundesrepublik Deutschland**

V 2 SWS Kap-210, Mo 18.15-19.45, Beginn: 15.04. Fricke

Ü 2 SWS Kap-210, Mo 19.45-21.15, Beginn: 15.04. Fricke

#### **4. Semester**

##### **Modul: Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung**

V 1 SWS WH-211/212, Mi 17.00-17.45, Beginn: 17.04. Sehl

Ü 2 SWS Gr. A: WH-211/212, Mi 17.45-19.15, Beginn: 17.04. Sehl

Gr. B: WH-211/212, Di 18.00-19.30, Beginn: 16.04. Sehl

##### **Modul: Aktuelle Medienentwicklung: Verschwörungstheorien, Desinformation, Hate**

Speech - Herausforderungen für den Journalismus“

S 1 SWS WH-203, Di 15.30-16.15, Beginn: 16.04. Herrmann

Ü 2 SWS WH-203, Di 16.15-17.45, Beginn: 16.04 Herrmann

##### **Modul: Digitales Projekt**

Ü 8 SWS eO-121, eO-122, eO-017 (TV-Studio), eO-125 (HF-Studio)

###### **Mittwoch:**

10.00-12.15 Uhr: 3 SWS **Redaktionsmeeting für alle** (Petek), eO-017

14.00-16.15 Uhr: 3 SWS Gr. A: Video Konzeption und Text (Petek), eO-125

14.00-16.15 Uhr: 3 SWS Gr. D: Online Konzeption und Text (Grütjen/Skusa), eO-121

14.00-16.15 Uhr: 3 SWS Gr. F: Social Media (Lehner), eO-122

###### **Donnerstag:**

10.00-11.30 Uhr: 2 SWS **Redaktionsmeeting für alle** (Grütjen/Lehner/Petek), eO-017

14.00-16.15 Uhr: 3 SWS Gr. C: Video Produktion (Petek), eO-121

14.00-16.15 Uhr: 3 SWS Gr. E: Online Produktion (Grütjen/Skusa), eO-122

###### **Dienstag**

13.00-15.15 Uhr: 3 SWS Gr. B: Audio Konzeption und Produktion (Petek), eO-125

##### **Modul: Grundlagen des Medienrechts der Bundesrepublik Deutschland**

V 2 SWS Kap-210, Mo 18.15-19.45, Beginn: 15.04. Fricke

Ü 2 SWS Kap-210, Mo 19.45-21.15, Beginn: 15.04. Fricke

##### **Modul: Empirische Kommunikationsforschung II: Anwendungsprojekt**

S 4 SWS Gr. A: WH-211/212, Fr 09.30-12.30, Beginn: 19.04. Klinghardt

Gr. B: WH-112, Fr 09.30-12.30, Beginn: 19.04. Körner

## 8 Lehrveranstaltungen BA Journalistik/Absolvent:innen

---

### 6. Semester

#### Modul: Spezialisierung im Journalismus: Social Media Storytelling

S	2 SWS	WH-211/212, Mi 13.00-14.30, Beginn: 17.04.	Boczek
Ü	2 SWS	WH-211/212, Mi 14.30-16.00, Beginn: 17.04.	Boczek

#### Modul: Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung

V	1 SWS	WH-211/212, Mi 17.00-17.45, Beginn: 17.04.	Sehl
Ü	2 SWS	Gr. A: WH-211/212, Mi 17.45-19.15, Beginn: 17.04. Gr. B: WH-211/212, Di 18.00-19.30, Beginn: 16.04.	Sehl Sehl

#### Modul: Aktuelle Medienentwicklung: Verschwörungstheorien, Desinformation, Hate Speech - Herausforderungen für den Journalismus“

S	1 SWS	WH-203, Di 15.30-16.15, Beginn: 16.04.	Herrmann
Ü	2 SWS	WH-203, Di 16.15-17.45, Beginn: 16.04.	Herrmann

#### Modul: Empirische Kommunikationsforschung II: Anwendungsprojekt

S	4 SWS	Gr. A: WH-211/212, Fr 09.30-12.30, Beginn: 19.04. Gr. B: WH-112, Fr 09.30-12.30, Beginn: 19.04.	Klinghardt Körner
---	-------	--	----------------------

### Absolventen:innen

#### Modul: Bachelor-/Masterarbeit

S	2 SWS	Begleitseminar Bachelorarbeit WH-211/212, Mi 10.15-11.45, Beginn: 17.04.	Meier
S	2 SWS	Begleitseminar Bachelor- und Masterarbeit O14-004, Mi 11.00-12.30, Beginn: 17.04.	Herrmann
S	2 SWS	Begleitseminar Bachelor- und Masterarbeit Zoom, Do 09.00-10.30, Beginn: 18.04.	Boczek/ Rothenberger
S	2 SWS	Begleitseminar Bachelor- und Masterarbeit Interim-201, Mi 10.15-11.45, Beginn: 17.04.	Sehl

#### Modul: Redaktionelles Pflichtpraktikum

S	1 SWS	TV-Studio, Termin: 08.03.24, 11.00-13.00 Uhr	Franzetti
---	-------	--	-----------

## Politikwissenschaft

### Modul: Einführung in die Internationale Politik

V	2 SWS	Einführung in die Internationale Politik Interim-014, Do 14.15-15.45, Beginn: 18.04.	Brummer
Ü	2 SWS	Einführung in die Internationale Politik	
Ü		Interim-110, Mi 10.30-12.00, Beginn: 17.04.	Fouquet
Ü		Interim-102, Mo 12.00-13.30, Beginn: 22.04.	Bohm

## Soziologie

### Modul: Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland

V	2 SWS	Sozialstruktur der BRD eRS-101, Do 08.30-10.00, Beginn: 18.04.	Eifler
Ü	2 SWS	Sozialstruktur der BRD	
Ü		Interim-207, Mo 14.30-16.00, Beginn: 22.04.	Betz
Ü		INS-001, Mi 18.00-20.00, Beginn: 24.04.	Rebel
Ü		Interim-104, Do 16.30-18.00, Beginn: 25.04.	Rebel

## Studium Pro

Als Pflichtmodul „Studium Pro“ der PO BA Journalistik werden jedes Semester eine große Palette an Modulen angeboten. Eine Übersicht finden Sie auf ku-campus unter „Mein Studiengang“ (Journalistik) in der Rubrik „Studium Pro“.

## Betriebswirtschaftslehre

### Modul: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre II

V/Ü	4 SWS	Grundlagen der Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre II Interim-108, Do 08.15-12.00, Beginn: 18.04.	Burger et al.
-----	-------	---	---------------

**Sprachkurse/Computerkurse/Universitätsbibliotheksangebote siehe KU Campus Vorlesungsverzeichnis Sprachenzentrum/Universitätsrechenzentrum und Universitätsbibliothek. Im Angebot des Sprachenzentrums können Sie bei Fachsemester/Bereich entweder „Fremdsprachliche Philologien“ oder „Hörer aller Fakultäten“ auswählen.**

## 10 Lehrveranstaltungen MA Journalistik

---

### MA Journalistik mit Schwerpunkt Innovation und Management

#### 2. Semester

**Modul: Medienwirtschaft, Medienmanagement, Innovation**

S 2 SWS WH-211/212, Di 14.00-15.30 Uhr, Beginn: 16.04.

Sehl

**Modul: BLV Mitarbeiterführung**

S 2 SWS BLV: Interim-202, Do 25.04., 17.30-20.15

Interim-202, Fr 24.05./07.06., 09.00-15.30 und

WH-211, Sa 25.05./08.06., 09.00-15.15

Schütt

**Modul: Organisations- und Formatentwicklung in Journalismus und Medien**

S 2 SWS WH-112, Di 09.30-11.00, Beginn: 16.04.

Rothenberger

Ü 2 SWS WH-112, Di 11.15-12.45, Beginn: 16.04.

Rothenberger

**Modul: Empirische Medienforschung II**

S 2 SWS WH-112, Do 11.00-12.30, Beginn: 18.04.

Wolleschensky

**Modul: Corporate Social Responsibility**

S 2 SWS WH-112, Do 09.15-10.45, Beginn: 18.04.

Graßl

### Wahlpflichtbereich Politik und Soziologie

**Modul: Fortgeschrittene Soziologische Theorie**

V 2 SWS Sociology and Empirical Philosophy

Kap-017, Di 16.00-17.30, Beginn: 16.04.

van Loon/Bocquillon

S 2 SWS Epistemic Practices: Alles fließt

Interim-204, Do 14.00-16.15,

Beginn: 16.04., 12.00-13.00 via Zoom

van Loon/Bocquillon

**Modul: Fortgeschrittene Prozessorientierte Soziologie**

S 2 SWS Fortgeschrittene Prozessorientierte Soziologie: Kulturtechniken – Praktiken –

Medien: Ansätze zwischen Medienkulturwissenschaft und Sozialtheorie

Kap-018, Do 09.00-10.30, Beginn: 25.04.

Ebeling

S 2 SWS Alles fließt

Interim-204, Do 14.00-16.15,

Beginn: 16.04., 12.00-13.00 via Zoom

Bocquillon

**Module des BA Journalistik für andere Bachelorstudiengänge an der KUEI**

1. Politik und Gesellschaft (BA)
2. Deutsch-französischer integrierter Studiengang Politikwissenschaft (BA)
3. Europastudien: Sprache, Literatur, Kultur (BA)
4. Profil Aisthesis/„Kultur und Medien“ im interdisziplinären Bachelorstudiengang
5. Internationale Soziologie (BA)

**1. Politik und Gesellschaft (BA)**

Modultyp	Pflicht- und Wahlpflichtmodul			
CP	15 CP			
Belegbar im	WS/SS			
Kommentar	Nach der Prüfungsordnung des Bachelorstudiengangs Politik und Gesellschaft sind folgende Module obligatorisch.			
<b>Hinweise</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>	<b>S</b>
Pflicht	Grundlagen der Journalistik/ Kommunikationswissenschaft	4	5	WS
Wahlpflichtbereich Profil „Politik und Kommunikation“	Politik und Medien:	8	10	SS
	1. Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung	4	5	SS
	2. Medienrecht	4	5	SS

**2. Deutsch-französischer integrierter Studiengang Politikwissenschaft (BA)**

Modultyp	Wahlpflichtmodul			
CP	min. 10 CP			
Belegbar im	WS/SS			
Kommentar	Im Bereich der Journalistik können bis zu drei Module besucht werden, die sich mit Journalismus, mit Medien und Medienforschung sowie kommunikationswissenschaftlichen Theorien auseinandersetzen. Die Praxis-Seminare des Journalistik-Studiengangs können nicht besucht werden. Verpflichtend muss das Modul „Grundlagen der Journalistik/ Kommunikationswissenschaft“ belegt werden.			
<b>Hinweise</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>	<b>S</b>
Pflicht	Grundlagen der Journalistik/ Kommunikationswissenschaft	4	5	WS
Zur Wahl	Qualität und Ethik der öffentlichen Kommunikation	4	5	WS
	Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung	4	5	SS
	Journalismus und Mediensysteme	4	5	SS
	Medienrecht	4	5	SS

## 12 Journalistik als Wahlfach

---

### 3. Europastudien: Sprache, Literatur, Kultur (BA)

Modultyp	Wahlpflichtmodul			
CP	min. 10 CP			
Belegbar im	WS/SS			
Kommentar	Gemäß § 19(6) der Prüfungsordnung des B.A. Europastudien: Sprache, Literatur, Kultur müssen im Wahlpflichtbereich Wahlfachmodule 10 CP erworben werden. Wenn Journalistik gewählt wird, lautet die Modulvereinbarung wie folgt:			
<b>Hinweise</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>	<b>S</b>
Pflicht	Grundlagen der Journalistik/ Kommunikationswissenschaft	4	5	WS
Alternativ eines der Module	Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung	4	5	SS
	Journalismus und Mediensysteme	4	5	SS

### 4. Profil Aisthesis/„Kultur und Medien“ im interdisziplinären Bachelorstudiengang

Modultyp	Wahlpflichtmodul			
CP	10 CP			
Belegbar im	WS/SS			
Kommentar	Grundlegende Methoden und Theorien der Kultur- und Medienwissenschaften, Journalismus, Kommunikationswissenschaften			
<b>Hinweise</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>	<b>S</b>
Pflicht	Grundlagen der Journalistik/ Kommunikationswissenschaft	4	5	WS
Alternativ eines der Module	Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung	4	5	SS
	Journalismus und Mediensysteme	4	5	SS

**5. Internationale Soziologie (BA)**

Modultyp	Wahlpflichtmodul			
CP	20 CP			
Belegbar im	WS/SS			
Kommentar	Wahlpflichtbereich Kommunikationswissenschaften			
<b>Hinweise</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>	<b>S</b>
Pflicht	Grundlagen der Journalistik/ Kommunikationswissenschaft	4	5	WS
	Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung	3	5	SS
	Journalismus und Mediensysteme	4	5	SS
	Qualität und Ethik der öffentlichen Kommunikation	3	5	WS

**Module des MA Journalistik mit dem Schwerpunkt Innovation und Management für andere Master-Studiengängen an der KUEI**

1. Deutsch-französischer integrierter Studiengang Politikwissenschaft (MA)
2. Profil Aisthesis/„Kultur und Medien“ im interdisziplinären Masterstudiengang

**1. Deutsch-französischer integrierter Studiengang Politikwissenschaft (MA)**

Studierende mit Schwerpunkt „Kommunikation und Medien“ des MA DFS haben die Möglichkeit, folgende Module aus dem Angebot des BA Journalistik zu studieren

Modultyp	Wahlpflichtmodul			
CP	min 10 CP			
Belegbar im	WS/SS			
Kommentar	Im Bereich der Journalistik können bis zu drei Module besucht werden, die sich mit Journalismus, mit Medien und Medienforschung sowie kommunikationswissenschaftliche Themen auseinandersetzen. Die Praxis-Seminare des Journalistik-Studiengangs können nicht besucht werden. Verpflichtend muss das Modul „Grundlagen der Kommunikationswissenschaft“ belegt werden			
<b>Hinweise</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>	<b>S</b>
Pflicht	Grundlagen der Journalistik/ Kommunikationswissenschaft	4	5	WS
	Qualität und Ethik der öffentlichen Kommunikation	4	5	WS
	Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung	4	5	SS
	Journalismus und Mediensysteme	4	5	SS
	Medienrecht	4	5	SS

Nach erfolgreicher und geprüfter Teilnahme an zwei der o. g. Module (Pflichtmodul sowie ein weiteres zur Wahl gestelltes Modul) dürfen die Studierenden aus dem Angebot der folgenden Mastermodule der Journalistik wählen:

1. Aussagenproduktion und Berichterstattungsformate (2 SWS S, 2 SWS Ü) (5 ECTS)
2. Journalistik / Kommunikations- und Medienwissenschaft (2 SWS VL) (5 ECTS)

## 14 Journalistik als Wahlfach

---

3. Medien- und Arbeitsrecht (2 SWS S) (5 ECTS)
4. Medienwirtschaft, Medienmanagement, Innovation (2 SWS S) (5 ECTS)
5. Corporate Social Responsibility, Verantwortung, Kommunikation (2 SWS S) (5 ECTS)
6. Qualität und Qualitätsforschung (2 SWS S) (5 ECTS)

Es können bis zu 5 ECTS aus einem der folgenden drei Module eingebracht werden, insofern das entsprechende Modul nicht bereits in den Bachelorabschluss eingegangen ist:

- Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung: 5 ECTS-Punkte
- Journalismus und Mediensysteme: 5 ECTS-Punkte
- Medienrecht. Grundlagen des Medienrechts der Bundesrepublik Deutschland: 5 ECTS-Punkte

Im Profil Wirtschaft können die Studierenden des Deutsch-Französischen integrierten Masterstudiengangs Politikwissenschaft folgende Module wählen:

1. Medienwirtschaft, Medienmanagement, Innovation (2 SWS S) (5 ECTS)
2. Qualität und Qualitätsforschung (2 SWS S) (5 ECTS)
3. Qualität und Qualitätsforschung (2 SWS S) (5 ECTS)

### 2. Profil Aisthesis/„Kultur und Medien“ im interdisziplinären Masterstudiengang

Modultyp	Wahlpflichtbereich			
CP	15 CP			
Belegbar im	WS			
Kommentar	Grundlegende Methoden und Theorien der Kultur- und Medienwissenschaften, Journalismus, Kommunikationswissenschaften			
<b>Hinweise</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>	<b>S</b>
	Journalistik/Kommunikations- und Medienwissenschaft	2	5	WS
	Aussagenproduktion und Berichterstattungsformate	4	5	WS
	Medien- und Arbeitsrecht	2	5	WS

**Bachelorarbeiten (WS 2023-24)**

Anhorn, Hannah	Suizidberichterstattung in überregionalen deutschen Tageszeitungen – eine quantitative Inhaltsanalyse
Bayerschmidt, Sarah	Muster in der Berichterstattung über <i>Fridays for Future</i> und <i>letzte Generation</i> in den Zeitungen <i>taz</i> und <i>WELT</i>
Capelle, Johanna	„Still Simply The Best?“ Die Berichterstattung über den Tod prominenter Personen am Beispiel von Tina Turner – eine qualitative Inhaltsanalyse deutscher Printmedien
Dreisbach, Leo	Die verrückten Japaner: Eine Untersuchung von Stereotypen in der Medienberichterstattung über Japan
Freundl, Stefania	Zwischen Ethik und Emotionen: Crossmediale Strategien einer ausgewählten Reality-TV-Sendung in den Sozialen Medien – Eine qualitative Inhaltsanalyse
Haupt, Marlen/ Schrems Mira	Unterschiede journalistischer Qualität und Erzählweisen – Vergleich einer <i>funk</i> -Reportage mit einer linearen Reportage
Heinze Mai-Charlott	Die Darstellung Ostdeutschlands in ausgewählten überregionalen Tageszeitungen. Eine quantitative Inhaltsanalyse im Zeitraum vom 1. August 2022 bis zum 1. August 2023
Knaupp, Helen	Praktiken und Probleme des Reisejournalismus. Eine qualitative Inhaltsanalyse von Leitfadeninterviews mit ausgewählten Reisejournalisten
Kolb, Tom	Crossmediales Arbeiten: Anpassung journalistischer Inhalte an die Plattformen TikTok und Facebook – Eine qualitative Inhaltsanalyse
Lieder, Simon	Konstruktiver Journalismus in der Praxis: Arbeitsabläufe, Routinen und Leitsätze
Mösl, Annika	Framing in der Berichterstattung über die Abtreibungsdebatte in deutschen Tageszeitungen im Jahr 1995 – Eine qualitative Inhaltsanalyse
Rehm, Erik	Elite- und Nicht-Elite-Quellen in der Berichterstattung über den Krieg in der Ukraine. Eine quantitative Inhaltsanalyse
Reusche, Alicia	Wastarasagt: Feministische Perspektiven auf Geschlechterdiskriminierung in den Sozialen Medien und Anschlusskommunikation der Rezipient:innen

## 16 Abschlussarbeiten

---

Ruppert, Sophia	CrimeTok – eine qualitative Inhaltsanalyse des Storytellings der Berichterstattungsform True Crime auf der Social Media Plattform TikTok
Weber, Anna-Lena	Berichterstattung überregionaler deutscher Tageszeitungen über Missbrauch in der katholischen Kirche
Wegner, Pia	Sportliche Großereignisse als ethischer Gesellschaftskompass? Die Fußball-Weltmeisterschaft in Katar in ausgewählten TV-Dokumentationen
Wulff, Thorge	Eine quantitative Analyse von Nutzer:innenkommentaren im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Fußball-Weltmeisterschaft 2022 der Herren in Katar auf Instagram
Zarychta, Dominik	Die Berichterstattung über die Wiedergutmachung und Entnazifizierungsprozesse des Donaukuriers während der Besatzungszeit von 1945 bis 1994

### Masterarbeiten (SS 2023)

Beschta, Felix	Wie die Medien, so die Kommentare? – Eine quantitative Untersuchung von Nutzerkommentaren zur Berichterstattung über die Energiekrise in Deutschland
Danhauser, Max	Innovationen im Lokaljournalismus. Untersucht am Beispiel der Einführung von Bedürfniskategorien bei der Ostfriesenzeitung
Grütjen, Steffen	Innovationen und Innovationspotenziale im öffentlich-rechtlichen Medienjournalismus
Krista, Istir	Altersgerechte Berichterstattung für Jugendliche – Ein Konzept für 14- bis 18-Jährige
Steger, Alexander	Corporate Social Responsibility-Aktivitäten ausgewählter deutscher Medienunternehmen. Eine qualitative Untersuchung

**Hinweise auf die neueren Buchveröffentlichungen, Aufsätze und Rezensionen der Professoren und wissenschaftlichen Mitarbeiter sind im Internet abrufbar unter:**  
**<http://edoc.ku.de/view/divisions/fak130000.html>**